Министерство культуры Иркутской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ ИОКК С.А. Соковнина

«01» февраля 2024 г.

Приказ № 35/04/01.03.2024

положение

III Межрегиональная олимпиада по профессиональным дисциплинам «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Межрегиональной олимпиады по профессиональным дисциплинам «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО» (далее Олимпиада), ее организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде и определения победителей.
- 1.2. Организатор Олимпиады Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее Колледж) при поддержке Министерства культуры Иркутской области.
- 1.3. Олимпиада может включать в себя конкурсные испытания различных видов: выполнение творческих заданий, решение задач, тестирование и прочее.
- 1.5. Общее руководство проведением Олимпиады и ее организационное обеспечение осуществляет оргкомитет Олимпиады.

II. Цели и задачи Олимпиады

- 2.1. Основными целями и задачами олимпиады являются:
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей;
- профориентация;
- повышение учебной мотивации обучающихся;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых обучающихся;
- пропаганда научных знаний.

Ш.Организация и порядок проведения Олимпиады

- 3.1. Олимпиада проводится в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.
- 3.2. Рабочим языком проведения Олимпиады является русский язык.
- 3.3. В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся образовательных организаций высшего профессионального образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования, среднего общего образования.
- 3.4. Обучающиеся могут выбирать для участия от одной до нескольких дисциплин.
- 3.5. В 2024 г. Олимпиада проводится по следующим дисциплинам:

хореографическое творчество (классический танец, основы музыкальных знаний, музыкальная литература)

история искусств «Премьер Большого», посвященная юбилею Н. М. Цискаридзе музыкальная информатика

библиотечные дисциплины

основы психологии и педагогики

народное художественное творчество

литература

история социально-культурной деятельности

основы музыкальных знаний

- 3.6. Преподаватели колледжа при участии приглашенных специалистов разрабатывают олимпиадные задания, критерии и методики оценки выполненных олимпиадных заданий.
- 3.7. В течение заранее определенного срока участники Олимпиады выполняют on-line задания, их ответы автоматически сохраняются и проверяются организаторами. Общее количество заходов в задания 1 попытка, время на прохождение заданий не более 1 часа по каждой дисциплине.
- 3.8. Оргкомитет вправе аннулировать результаты участников в случае нарушения ими правил участия в Олимпиаде, установленных Положением, в случае выявления при проверке и оценивании работ плагиата, списывания и других фактов, указывающих на несамостоятельное выполнение олимпиалных заданий.

- 3.9. Решение оргкомитета Олимпиады об аннулировании результатов участников в случае выявления при проверке и оценивании работ факта нарушения участниками правил участия в Олимпиаде оформляется протоколом, который подписывается не менее чем тремя членами жюри Олимпиады и председателем жюри Олимпиады.
- 3.10. Совершая действия по регистрации, участник Олимпиады подтверждает, что он ознакомился с Положением Олимпиады; дает согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, пол, гражданство, дата, год, место рождения, место и адрес учебы, адрес регистрации, номера телефонов, адрес электронной почты, место жительства, в целях участия в Олимпиаде и их дальнейшую обработку (путем сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных) на срок в 1 год. Обработка способами может персональных ланных указанными осуществляться неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Согласие может быть отозвано в случае нарушения установленных правил обработки персональных данных и в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», путем представления в ГБПОУ ИОКК письменного заявления с указанием мотивированных причин его отзыва. Доступ к персональным данным и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

IV. Оргкомитет Олимпиады

4.1. Состав оргкомитета Олимпиады формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов. В состав оргкомитета входят:

Корикова Файля Садршагитовна - начальник управления региональной культурной политики Министерства культуры Иркутской области

Соковнина Светлана Анатольевна, директор ГБПОУ ИОКК, Почетный работник СПО РФ Шавкунова Ирина Сергеевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Экономики предприятий и предпринимательской деятельности» ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»

Валеева Елена Григорьевна, зав. отделом комплектования, каталогизации и книгохранения МБУК Гуманитарный центр – библиотека семьи Полевых.

Самохвалова А.А., руководитель (ЦДО)

Коршунова О.В., заместитель директора организации по организационно-методической работе

Каргина М.В., старший методист (ЦДО)

Челидзе Р.Н., технический исполнитель

Лемещенко С.В., технический исполнитель

- 4.2. Члены оргкомитета Олимпиады:
- вносят предложения по датам проведения Олимпиады;
- оповещают участников олимпиады, заблаговременно заявивших о своем участии, о сроках проведения олимпиады;
- анализируют, обобщают итоги Олимпиады;
- рассматривают и вносят предложения по совершенствованию и дальнейшему развитию Олимпиады.

V. Жюри Олимпиады

5.1. Состав жюри формируется из числа преподавателей Колледжа и иных приглашенных высококвалифицированных специалистов. В состав жюри входят:

хореографическое творчество (классический танец, основы музыкальных знаний, музыкальная литература) Кочева А. В., Дегтерева Н.В. Водопьянова Е. М.

история искусств «Премьер Большого», посвященная юбилею Н. М. Цискаридзе Кочева А В

музыкальная информатика Челидзе Р. Н.

библиотечные дисциплины Серебрякова С. В.

основы психологии и педагогики Иванова Т. В., Мироманова Н. В.

народное художественное творчество Лущинская Т.В.

литература Жолдак Л. А.

история социально-культурной деятельности Побережная М. М.

основы музыкальных знаний Горяйнова Т. А.

- 5.2. Члены жюри:
- оценивают выполненные олимпиадные задания;
- проводят анализ выполненных олимпиадных заданий;
- определяют победителей Олимпиады;
- рассматривают совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции участников;
- предоставляют отчеты о результатах проведения Олимпиады.

VI. Подведение итогов Олимпиады

- 6.1. После проведения Олимпиады члены жюри оценивают олимпиадные работы участников Олимпиады и составляют рейтинговую таблицу участников Олимпиады, сформированную на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение олимпиадных заданий.
- 6.2. По количеству набранных баллов членами жюри определяются победители по каждой дисциплине.
- 6.3. По итогам Олимпиады жюри выносит решение о присуждении призовых мест (1, 2, 3 место). Количество призовых мест также определяется решением жюри.

VII. Апелляция

- 7.1. После оглашения результатов в течение двух дней участник, желающий оспорить результаты Олимпиады, может подать апелляцию в оргкомитет Олимпиады по электронной почте dpoiokk38@yandex.ru.
- 7.2. Целью рассмотрения апелляции является соблюдение единых требований при оценивании выполненных олимпиадных заданий, разрешение спорных вопросов и защита прав участников Олимпиады.
- 7.3. Апелляция представляет собой заявление участника в электронном виде. Участник имеет право подать только одну апелляцию по каждому из направлений, в которых принял участие в Олимпиаде.
- 7.4. Заявление должно содержать четкое описание предмета апелляции (конкретный вопрос, задачу, раздел выполненного олимпиадного задания) и аргументированное обоснование несогласия участника с выставленными баллами с указанием на критерий, которому, по мнению участника, не соответствует оценка. При аргументации необоснованности выставленных баллов участник должен апеллировать только к тому, что наличествует в его работе. Критерии оценивания олимпиадных заданий по соответствующему направлению доводятся до сведения участников посредством электронной почты.
- 7.5. Апелляции по содержанию, структуре и системе оценивания выполненных олимпиадных заданий, а также санкциям, принятым в отношении участников Олимпиады, допустивших нарушения правил участия в Олимпиаде, не принимаются.
- 7.6. Апелляции рассматриваются Оргкомитетом Олимпиады по направлениям дистанционно посредством электронной почты.

VIII. Порядок участия в Олимпиаде

8.1. Для участия в Олимпиаде необходимо внести взнос в размере 300 руб. с участника при подаче заявки на сайте https://efa.iokk38.ru/. Оплата производится по реквизитам, размещенным на сайте в разделе «Подать заявку». При выборе от двух и более предметов

за первый оплата составит 300 рублей, за каждый последующий оплата составит 200 рублей.

- 8.2. После подачи заявки каждому участнику высылается логин и пароль на электронную почту для входа на сайт http://do.iokk38.ru, где выполняются олимпиадные задания.
- 8.3. Срок проведения Олимпиады с 19 по 29 марта 2024 года. Заявки принимаются с 11 марта до 29 марта 2024 года до 17.00 по Иркутскому времени.
- 8.4. Итоговые протоколы публикуются на сайте не позднее 10 апреля 2024 года.
- 8.5. Рассылка участникам Олимпиады наградных документов: в течение месяца со дня публикации итоговых протоколов.
- 8.6. Наградные документы высылаются только в электронном виде.